

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE

L
I
C
E
U
M

O
G
Ó
L
N
O
K
S
Z
T
A
L
C
A
C
E

W

L
E
S
K
U

W NUMERZE:

- **SPRZATANIE SWIATA 2007**
PAULINA OGORZALEK
ANNA STERENCZAK
JUSTYNA KABALA

- **MULTIDIAPORAMA 2007 W LESKU**
MAGDALENA UZDEJCZYK
ALEKSANDRA STELMACH
JUSTYNA KABALA
ANNA STERENCZAK
PAULINA OGORZALEK

- **„LATO Z RADIEM”
W BIESZCZADACH**
EWELINA WORONA

- **RECENZJA WYSTAWY
„BIESZCZADZKIE ZADUMANIA”**
BEATA PODSOBINSKA

- **WARSZTATY DZIENNIKARSKIE
W NOWYM ROKU SZKOLNYM**
MIŁOSZ LEWANDOWSKI

Sprzątanie Świata 2007

„Oszczędzaj. Wylaczaj. Odzyskuj. Świec przykładem” – jest to przewodnie hasło tegorocznej akcji „Sprzątanie Świata”.

Mowa tu głównie o oszczędzaniu surowców, materiałów i energii. Dzisiejszy świat niesie ze sobą bardzo wiele zanieczyszczeń. Mimo wysokiej świadomości ekologicznej społeczeństwa, często możemy spotkać nielegalne wysypiska śmieci. Także miejsca przeznaczone do składowania odpadów, budzą pewne zastrzeżenia. Wystarczy prosty przykład – segregacja śmieci, wielu z nas tego nie robi, chociaż powszechnie wiadomo, że odzyskiwanie surowców wtórnych jest bardzo istotne.

Także uczniowie Liceum Ogólnokształcącego w Lesku mieli okazję wziąć udział w tej akcji. Każda klasa miała do oczyszczenia określony fragment terenu. Podczas sprzątania można było natknąć się na różnorodne odpady, które znajdowały się rzecz jasna – w miejscach do tego nieprzeznaczonych.

Spektakl audiowizualny, którego tworzywem są nieruchome obrazy w postaci przezroczy złączonych na ekran i zsynchronizowany z nimi dźwięk – to diaporama. Ścieżka dźwiękowa może stanowić muzykę, nagrane dźwięki lub słowo czytane. Dźwięk i obraz stanowią w tej formie wyrazu nierozdzielalną całość. W efekcie otrzymujemy oryginalną formę przekazu autorskiego plasującą się pomiędzy filmem, a niezależnymi od siebie prezentacjami zdjęć i form dźwiękowych. Prawdziwa diaporama wymaga minimum dwóch rzutników skierowanych na jeden ekran, zsynchronizowanych ze sobą tak, że obrazy przechodzą płynnie jeden w drugi.

Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego w Lesku mieli okazję obejrzeć właśnie taki pokaz 11 września 2007 w Bieszczadzkiem Domu Kultury w Lesku. Diaporamy te biorą udział w konkursie Multidiaporama 2007. Wyświetlono ponad 20 prezentacji o tematyce przyrodniczej. Jedne o zyciu np. lisa w "Zimie" J. Grzebiaka, sarn i jeleni w "Rykwisku" T. Ogródowczyka czy kruków i orlat w "Ptakach" L. Lubickiego, inne o cudownych widokach Bieszczadów w "Śnie", Tatr w "Tatrzańskiej jesieni" czy

oszczędzaj. wyłączaj. odzyskuj.
świeć przykładem.

Licealiści starali się jak najdokładniej oczyścić wyznaczone miejsca, jednak to jedynie kropla w morzu potrzeb. Należy zacząć od uświadamiania społeczeństwa i stosowania odpowiednich kar za składowanie śmieci w miejscach niedozwolonych. Takie akcje nic nie zmieniają, jeżeli ludzie nie zaczną zdawać sobie sprawy z tego, że dbałość o środowisko leży w ich interesie. Każdy człowiek powinien starać się segregować śmieci i wyrzucać je do kontenerów, które są do tego przeznaczone.

Każdy z nas jest odpowiedzialny za środowisko, które go otacza – dbajmy więc o jego czystość i starajmy się żyć w zgodzie z ekologią.

Paulina Ogorzałek
Anna Sterenczak
Justyna Kabala

Multidiaporama 2007 w Lesku

"Pustyni Gobi". Artysty w zaskakujący sposób zdołali uchwycić na swych zdjęciach czar i urok roślin, gór i zachodów słońca. Wykorzystując jesienną aurę stworzyli piękne przezrocza barwnej flory, przygotowującej się do zimy. Piękne widoki kolorowych liści, którymi bawi się wiatr, drzew pokrytych szronem, promieni słonecznych przedzierających się przez gęste chmury zapierają dech w piersiach. Zaskakujące jest fotografowanie krajobrazu z wykorzystaniem podczerwieni. Obrazy takie zyskują niepowtarzalność i urok. Slajdy w połączeniu z nastrojową i delikatną muzyką tworzą zdumiewający efekt. Nie są tylko luznymi zdjęciami i ścieżkami dźwiękowymi – tworzą cudowny spektakl audiowizualny. Diaporama posiada duże grono wiernych twórców starających się właśnie w ten sposób wyrazić siebie i swój sposób postrzegania świata. Wszyscy artyści, których prezentacje obejrzałam, zasługiwali na duży aplauz. Ich prace były bardzo interesujące. Najciekawszym dziełem wg mnie była praca P. Tamborka, który po mistrzowsku wykorzystał nowoczesną technikę i stworzył obrazy poprzez zabawę światłem. Swoje osiągnięcia przedstawił w projekcie "Krajobraz w podczerwieni".

Po obejrzeniu wszystkich diaporam poproszono nas o wybranie tej, która najbardziej nam się podobała. Pierwsza dziesiątka klasyfikacji ogólnej w konkursie Multidiaporama 2007 przedstawia się następująco:

- | | |
|-------------|--|
| 1 miejsce: | Marcin Sacha - "Cyrklem i pedzłem" |
| 2 miejsce: | Tomasz Lazar - "Zagubione dzieciństwo" |
| 3 miejsce: | Marcin Nawrocki - "Król olch" |
| 4 miejsce: | Jerzy Grzebiak - "Zima - sztuka przetrwania" |
| 5 miejsce: | Marek Grum - "Pro memoria" |
| 6 miejsce: | Jacek Gancarczyk - "Azyl jazni" |
| 7 miejsce: | Krzysztof Sak - "w Modlitwie" |
| 8 miejsce: | Paweł Traczyk - "Fashion Impressions" |
| 9 miejsce: | Tomasz Ogródowczyk - "Rykwisko" |
| 10 miejsce: | Jacek Gancarczyk - "Pamiętki rozmaitych losów" |

Organizatorem konkursu jest Fotoklub Zamek ze Szczecina.

Magdalena Uzdejczyk, Aleksandra Stelmach

Multidiaporama 2007 w Lesku – cd.

Prezentujemy również relacje z konkursu diaporam, która napisały uczennice z klasy I „c”.

Sa one nowymi dziennikarkami naszej gazety.

Diaporama – czyli spektakl audiowizualny, w trakcie którego na rzutniku wyświetlane są obrazy i dopasowywany jest do nich dźwięk. Diaporamie mogą towarzyszyć zarówno nagrane dźwięki, jak również muzyka lub słowa czytane przez lektora. Diaporama to niezwykła forma przekazu sztuki, której tematyka może być jak najbardziej

dowolna. Każdy z artystów swoją diaporamą chciał przekazać swoje uczucia i nakłonić widzów do głębokich przemyśleń.

Uczniowie naszego liceum mieli możliwość uczestniczenia w niezwyklej pokazie diaporam, który odbył się w Bieszczadzkiem Domu Kultury w Lesku. Jedną z ciekawszych prac była prezentacja Patrycji Ciosek pt. „Chwile”. Równie interesująca była praca Krystyny i Grzegorza Funke, nosząca tytuł „Tybet - kraj na dachu świata”.

Diaporama pt. „Stworzenie Świata” wyróżniała się spośród innych ścieżką dźwiękową, która stanowił tekst czytany przez lektora. Należy wspomnieć, że ów tekst był idealnie dopasowany do wyświetlanych obrazów.

Wszystkich diaporam było dwadzieścia, każda z nich pozwalała nabrac innego spojrzenia na otaczający nas świat.

Justyna Kabala
Anna Sterenczak
Paulina Ogorzałek

„Lato z Radiem” w Bieszczadach

Wakacje dobiegły już niestety końca. Jedni przywieźli wspomnienia górskich szczytów, inni opaleniznę nad morza, jeszcze inni pamiątki z za granicy. Ale nawet ci, którzy wakacje spędzili w domu, mogli czasem pobawić się w doborowym towarzystwie. Doskonała okazja ku temu był koncert „Jedynki” Polskiego Radia w Sanoku.

Przygotowania trwały już od wczesnych godzin rannych 18-go sierpnia. Na sanockich bloniach ustawiono namioty i scenę, na której od 16:00 spotykaliśmy się z gwiazdami polskiej estrady.

Jako pierwszego usłyszeć można było twórcę niezapomnianych przebojów: Zbigniewa Wodeckiego. Wraz z upływem godzin Blonia nad Sanem coraz bardziej się zapelniała.

Wśród zgromadzonych nie brakowało zarówno seniorów, jak i najmłodszych - każdy znalazł coś dla siebie. Co bardziej aktywni brali udział w konkursach, gdzie nagrody były zdecydowanie niebanalne - np. auta z pełnymi zbiornikami paliwa do weekendowej dyspozycji.

Melomani mogli posłuchać koncertu orkiestry miejscowej OSP. Miłośnicy dobrego humoru z zaciekawieniem i uśmiechem od ucha do ucha słuchali ponad godzinny satyryczny monolog Jana Pietrzaka, pełnego żartów na każdy temat oraz wspomnień z lat młodości artysty.

Gwóździem imprezy były niewątpliwie zespoły Lzy i Perfect, na których występ czekała znaczna część publiczności. Wszystko przebiegało pomyślnie i obeszło się bez skandali. Nawet znany ze swojej scenicznej

porywczosci wokalista zespołu Perfect - Grzegorz Markowski - zachował względny spokój, chociaż nie szczędził słów powszechnie uważanych za wulgarne.

Na zakończenie obejrzelismy jeszcze pokaz sztucznych ogni i można było rozejść się do domu.. Ale to nie było tak łatwe jakby mogło się wydawać. Do wyjścia ustawiały się ogromne kolejki, a porządku w ogonkach pilnowali panowie policjanci.

Po koncercie pozostały nam miłe wspomnienia. A na bloniach? Cóż... wielki balagan...

Patronami medialnymi imprezy byli: I Program Polskiego Radia oraz regionalna telewizja.

Ewelina Worona

Recenzja wystawy „Bieszczadzkie zadumania”

Synagoga wpisała się już na trwałe w krajobraz Leska. Bo chociaż Żydzi odeszli z miasteczka, ich świątynia przetrwała II wojnę światową i stoi nadal. Była kilkakrotnie remontowana i restaurowana. Obecnie w jej głównej części mieści się sala wystawowa Bieszczadzkiego Domu Kultury. Od 1978r. w okresie od maja do października artyści z regionu prezentują tam swoje prace.

Wystawa, która miałam okazję tam obejrzyć, nosi tytuł „Bieszczadzkie zadumania”. Ekspozycje zostały wykonane różnymi technikami. Wśród nich wyróżniają się choćby obrazy Magdaleny Wyzykowskiej, malowane na aksamicie. Przedstawiają one bukiety kwiatów i są utrzymane w ciepłych tonacjach.

Również kwiaty, ale wykonane z bibuły i ułożone w koszykach są dziełem Teresy Wasinskiej.

Jeśli ktoś chce poznać bliżej zabytki Bieszczad, powinien obejrzeć prace Jerzego Wygody. Zajmuje się on fotografią artystyczną. Jego zdjęcia przedstawiają obiekty sakralne z regionu i są stylizowane na stare fotografie. Z kolei piękne obrazy bieszczadzkich cerkwi są autorstwa Waldemara Kordyaczego – artysty, który w swoim dorobku ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Ciekawe są również dzieła Jana Niedzwiedzia: rzeźbione z drewna łyżki, cukiernica i widelce (szczególnie jeden, w kształcie kurzej łapy).

Ci, którzy lubią wszelkiego rodzaju biżuterię, powinni obejrzeć te wykonane przez Ritę Sommerfeld. Jej korale i bransoletki są dosyć nietypowe.

Nie każdemu spodoba się wszystkie prace z wystawy. Nie wszyscy są miłośnikami abstrakcjonizmu, impresjonizmu, czy też rzeźb o bliżej nieokreślonej tematyce. Ale myślę, że wśród tylu ekspozycji każdy znajdzie coś dla siebie. Prace zgromadzone w leskiej synagodze pozwolą nam lepiej poznać Bieszczady, a różnorodność technik artystycznych i samo wykonanie mogą sprawić, że będziemy pod wrażeniem.

Beata Podsobinska

Warsztaty Dziennikarskie w nowym roku szkolnym

Serdecznie zapraszamy na zajęcia pozalekcyjne związane z dziennikarstwem, które będą prowadzone do 20 grudnia 2007r. (łącznie 30 godzin).

Uczestnicy zajęć będą mogli poznawać gatunki wypowiedzi dziennikarskiej, redagować własne teksty, doskonalić język, styl, ortografię.

Przykładowe tematy zajęć to:

- „Gatunki wypowiedzi dziennikarskiej: reklama, news, recenzja, sprawozdanie, relacja, reportaż, wywiad, felieton, artykuł, esej, tekst polemiczny. Doskonalenie opisu, streszczenia, charakterystyki, opowiadania.”
- „Cechy stylu publicystycznego i dziennikarskiego”
- „Etyka dziennikarska. Etyka dziennikarza.”

W warsztatach będzie brało udział 15 uczniów. Uczestnicy kursu posiadają umiejętność redagowania tekstów dziennikarskich, poszerza swoją wiedzę i umiejętności z zakresu form wypowiedzi dziennikarskiej. Efektem zajęć będą gazety „Warsztaty Dziennikarskie”.

Udział w zajęciach przyczyni się do wyboru kierunku studiów – dziennikarstwo, filologia polska, angielska, niemiecka.

Zajęcia odbywają się we wtorek w godz. 14:15 – 15:00.

Milosz Lewandowski

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE

REDAKCJA 16 NUMERU:

Redaktor naczelny:
Miłosz Lewandowski

Magdalena Uzdejczyk

Aleksandra Stelmach

Beata Podsobinska

Ewelina Worona

Paulina Ogorzałek

Anna Sterenczak

Justyna Kabala

Opiekun:

prof. Henryk Wyszatycki